**«Арнайы филологияға кіріспе» пәні бойынша**

**Практикалық сабақтардың тапсырмалары мен методикалық нұсқаулары**

**Семинар сабағы № 1.**

**Тақырып:** Арнайы филология туралы жалпы шолу. Пәннің мақсаты, негізгі түсініктер. Қазақстандағы қытай туралы зерттеулермен таныстыру.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда «Синология» ұғымы.Қытай филологиясы туралы түсінік беріледі.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 2.**

**Тақырып:** Қытай иероглифтік жазуы. Каллиграфия жайлы түсінік.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай филолгиясының дамуы, кезеңдері және иероглиф жайлы түсінік беріледі.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 3.**

**Тақырып:** **Тақырып:** Қытай тілі және Қытай жазуы.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай тілінің типологиялық сипаты және дамыу кезеңдері жанжақтылы байандалады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы**

**Тақырып:**  **№ 4.** Қытай алфавиті: чжуинь цзыму, пиньинь цзыму.ережесі және нормаларымен таныстру.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Байхуаны ережесімен жазуға, Путунхуа тілінде сөйлеуге дағдыландыру.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 5.**

**Тақырып:** Қытай тілінің диалектілері.Жаңа заманғы қытай тілінің диалектілер картасымен танысу.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай жазуы және тіл білімі туралы зерттеулермен таныстыру.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 6.**

**Тақырып:** Қытай мифологиясы туралы түсінік. Мифологиялық сюжеттердің қайнар көзі.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай мифологиясы туралы түсінік беріліп. Мифологиялық сюжеттер таныстрылады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 7.**

**Тақырып:** Қытайдың идеологиялық жүйесі. Діни философиялық трактаттар.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытайдың идеологиялық жүйесі. Діни философиялық трактаттар және Қытай мифтері, Олардың түрлері таныстрылады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 8.**

**Тақырып:** Қытай әдебиетіне шолу. Ежелгі заман әдебиеті.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай дәстүрлі мерекелерінің тілдегі көрінісі жанжақтылы баяндалады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 9.**

**Тақырып:** Қытай әдебиетінің негізгі зерттеу бағыттары.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыдаЕжелгі Қытайдың поэзиялық шығармашылығы: «Шицзин», «Чу бәйіттері» Цюй Юаня шығармашылығы таныстрылады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 10.**

**Тақырып:** Қытай классикалық поэзиясыынң тақырыбы. Қытай прозасының негізгі формалары.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай классикалық поэзиясыынң тақырыбы. Қытай прозасының негізгі формалары Қытай поэзиялық жанрлары жанжақтылы баяндалады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 11.**

**Тақырып:** Қытай драмасы және театр өнері. Түрлері мен ерекшелігі.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Қытай драмасы және театр өнері. Түрлері мен ерекшелігі жанжақтылы баяндалады..

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 12.**

**Тақырып:** Миң және Цин дәуірінің әдебиеті. Төрт классикалық роман.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Миң және Цин дәуірінің әдебиеті. Төрт классикалық роман**-**«Су бойында» «Үш патшалық шежіресі» романдарының мазмұны мен идеясы байяндалады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 13.**

**Тақырып:** Мао Дунь, Лу син, Ба цзин өмірі мен шығармашылығымен танысу.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда «Күннің тұтылуы» трилогиясының мазмұны мен идеясыжанжақтылы баяндалады.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 14.**

**Тақырып:** Лао Шэ, Чжань Тяньи, Цянь Чжуншу, Сяо Чжуня, Дин Лин өмірі мен шығармашылығы.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда Лао Шэ, Чжань Тяньи, Цянь Чжуншу, Сяо Чжуня, Дин Лин өмірі мен шығармашылығымен танысып Жаңа заман әдебиетіндегі бағыттармен танысу.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.

**Семинар сабағы № 15.**

**Тақырып:** Қазіргі заман әдебиеті.

**Өткізу түрі:** Жазбаша түрінде.

**Әдістемелік нұсқаулар:** Семинар сабағыда ХХ ғ. 80-90 жылдары аралығында қытай әдебиеті жанжақты танысу.

**Әдебиет:**

1.语言学概论. 北京大学出版社, 2010.

2.中国现代文学. 北京语言大学出版社， 2013.

3.博雅汉语, 北京大学出版社2005.